



**BBD-1901010101010201** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati (Core)**

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ : 'તુલસીક્યારો')

(*New Course*)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ દસ પ્રશ્નો છે.  
(2) દસમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.  
(3) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | નવલકથાનાં મુખ્ય ઘટકતત્ત્વો જણાવી, તેના કલા સ્વરૂપની ઓળખ કરાવો.             | 14 |
| 2 | ગુજરાતી સામાજિક નવલકથાઓમાં 'તુલસીક્યારો'નું સ્થાન નિશ્ચિત કરો.             | 14 |
| 3 | ઝવેરચંદ મેઘાણીકૃત 'તુલસીક્યારો' કૃતિની સ્વરૂપ આધારે આલોચના કરો.            | 14 |
| 4 | 'તુલસીક્યારો' નવલકથાની સિદ્ધિ તથા મર્યાદાઓ તપાસી સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | 'તુલસીક્યારો'ની કથાવસ્તુ તમારા શબ્દોમાં આલેખી વસ્તુની માવજત ચકાસો.         | 14 |
| 6 | 'તુલસીક્યારો'માં મેઘાણીએ કરાવેલું તત્કાલીન સમાજદર્શન ઉદાહરણ સહિત કરાવો.    | 14 |
| 7 | 'તુલસીક્યારો'ની વૈવિધ્યસભર પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો.                  | 14 |

- 8 'તુલસીક્યારો' નવલકથામાં બે પેઢી વચ્ચેના સંઘર્ષના મહત્ત્વના પ્રસંગો ટાંકો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ભાસ્કરના પાત્રની વિવિધ છબીઓ.
- (2) 'તુલસીક્યારો' શીર્ષકની સાર્થકતા
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'અમે આંધળા એટલે જોવાજોગું જ જોઈએ' આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
- (2) 'તુલસીક્યારો'નો આરંભ અને અંત.
-